

الفنان سلمان ابراهيم المالكي من جمعية قطر للفنانين التشكيليين وهو من مواليد ١٩٥٨ وأنهى دراسته للفن في القاهرة وتخصص في ممارسة فن الكاريكاتير في الصحف ، وتناولت لوحاته موضوع اشتعال هيب الحرب اللبنانية الطائفية التي أنت على كل شيء . وقد صرح لجريدة عمان أن إقامة هذا المعرض كان استجابة لأحد اقتراحاته التي تقدم بها وأنه كان للاخوة المسئولين في سلطنة عمان فضل السبق في تحقيق هذه الفكرة ، وهو يأمل أن يتكرر مثل هذا المعرض مرة أخرى ، بل أن يخرج من اطار دول الخليج إلى الدول العربية ثم الدول الأوروبية ، بمعنى أن يكون تحت راية مجلس التعاون الخليجي .

كما شارك في المعرض الفنان السعودي ناصر عبدالله الموسى وهو يمارس الرسم التعبيري لجريدة الرياض السعودية ، ويتميز باستخدامه للحرف والرقم العربي . وقد عرض احدى لوحاته الحديثة في المعرض .

بقيت كلمة أوجهها للاخوة العمانيين الذين يحاولون التمرد على الواقعية فيلجأون إلى مذاهب يشعر المتذوق أنها غريبة عن بيئة الفنان وأنها مصطنعة ، بينما هناك منهل تراثي عظيم يستطيعون أن ينهلوا منه وهو فن النقش على صخور عمان ، وهو فن بدائي عظيم يمكن أن يستلهم منه فنانون اليوم العمانيون أساليب تلمي حاجتهم إلى التمرد على الواقع ، وهي في الوقت نفسه أساليب ضاربة بجذورها في أعماق التراث العماني . . بل في صخوره .