Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وهكذا نشأ تعارض أقوى من أي تضاد آخر، بين الشعر وبناه الوصفية، مما كان الراوي يضخه تعليقاً وشرحاً، وبين السرد كما كانت بطلة المطولة تريد أن تجسده فكأن الشعر يؤثث وصفياً ما تريد الشخصية أن تثبته سردياً وهذا جانب تنازعي مهم بين القص والشعر في القصيدة المطوّلة، كان ذا أثر في تأخر ظهورها، أو محدوديتها في الشعر العربي الحديث.