Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ويدرسه من جوانبه كلها ، فمن عنايته بالعروض مثلاً ما يذكره[1] في قول الشاعر :

لا تهين الفقيـــــــــر عَلَّـــــــــكَ أن

تركـــع يومـــــاً والدهـــــر قد رفعـــــه[2]

يشرح قول الأمير : منسرح دخله الخرم بحذف ميم مستفعلن ثم حذف سينه خبناً ـــ بقوله : أي فإنَّ أجزاء البحر المذكور «مستفعلن مفعولات مستفعلن» والخرم بمعجمة مهملة إسقاط أول الوتد المجموع في صدر المصراع الأول ، ولا يخفى أنَّه مفقود هنا ، ولذا قيل إنَّه من /**الخفيف**/ **وأجزاؤه** /**فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن**/ فقوله : /لا تهين ال/ بوزن/ فاعلاتن/ وقوله /فقير عل/ بوزن/ متفعلن/ أصله/ مستفعلن/ محرك الأول ساكن الثاني ويقال لذلك /**سبب خفيف**/ **في اصطلاح العروضيين** فدخله /الخَبن/ بالخاء المعجمة والموحدة ، وهو حذف الثاني الساكن من ذلك السبب كما هنا ، لكن بقية القصيدة تعين الأول «وفي المهم الجليل في علم الخليل» لصاحبنا الفاضل الأجل السيد

(١) القصر المبني على حواشي المغني ٢/١٦٦ .

(٢) مغني اللبيب ١/١٦٦ البيت رقم ٢٨١ ، حاشية الأمير ١/١٣٥ وذكر البيت للأضبط بن قريع السعدي .