

باب التاء الأصلية وغير الأصلية(*)

- (٨٦) والتاءُ إنْ زادتْ فخفضُ نصبها
 ما عن طريق الخفض عنها مَهْرَبُ
- (٨٧) فتقول: إنْ بناتِ عَمِّكَ خُرْدٌ
 بيضُ الوجوه كأنهنَّ الربربُ
- (٨٨) وسمعتِ عَمَّاتِ الفتى يَنْدُبُنَّهُ
 كلَّ امرئٍ لابدَّ يوماً يَنْدُبُ
- (٨٩) ودخلتِ أبيات الكرامِ فأكرموا
 زَوْرِي وَبَشَوَا فِي الْحَدِيثِ وَقَرَّبُوا
- (٩٠) وسمعتِ أصواتًا فجئت مبادراً
 والقوم قد شهروا السيوفَ وأجلبوا

(*) فى ح جاء العنوان : باب التاء الأصلية وغيرها .

(٨٦) إشارة إلى المجموع بالألف والتاء المنصوب بالكسرة .

(٨٧) الخُرْدُ جمع خريدة ، وقد جاء فى العين ٢٢٩/٤ « جارية خريدة أى بكر لم تمس ، والجمع خرائد وخُرْدٌ وجارية خرودة خفزة حبية » ، والربرب القطيع من بقر الوحش العين ٢٥٨/٨ .
 القاموس المحيط ٧٤/١ .

(٨٨) أى يموت ويبكى عليه وتذكر محاسنه العين ٥١/٨ . القاموس المحيط ١٣٦/١ .

(٨٩) فى جـ حرف الشطر الثانى إلى : « . . فنسوا فى الحديث وقرب » وفى د (وبشوا) وفى ط (ونشوا) وفى ز (زوروا) بدل (زورى) وضبطت (أبيات) بكسر التاء وكل ذلك تحريف .
 والزور كما فى العين ٣٨٠/٧ « الذى يزورك واحداً كان أو جميعاً ذكراً كان أو أنثى » والمقصود أكرموا ويارتني .

والبش اللطف فى المسألة والإقبال على أخيك العين ٢٢٣/٦ .

(٩٠) فى ب (وجلبوا) وفى جـ (وأجلب) ، وفى و ظ بالحاء (وأجلبوا) وفى د و خلبوا بالحاء وكل ذلك تحريف .

وأجلبوا ؛ أى صاحوا . العين ١٣٠/٦ « والفعل أجلبوا من الصياح ونحوه » .