

نظرة مغرقة في التشاؤم وعدم الارتياح . لكن مما يجدر ذكره هو ان
(بورتو) ليست هي الامريكية الوحيدة من بين الكتاب امتازت بمثل
هذه الرؤية السوداوية . ان الرعب الذي أحدثته الحرب العالمية الثانية
قد قضى على الايمان والثقة بخير الطبيعة الانسانية لدى عدد كبير من
الناس . ولذلك يرى الكثيرون من هؤلاء الناس ان (سفينة المجانين)
هي بيان فني رائع يتحدث عن الحقيقة المرعبة .

* *