

ارجع يا أوديب ! ارجع بالفرس الجامع من حيث آتيت
ارجع يا أوديب !

أوديب : لا لن أرجع أبدا . ولو سمعتم أيها الشيوخ ما ترددت عما صممت
عليه . لقد خرجت ولن أعود . حيا أو ميتا لن أعود ، كم حللت
الألغاز الصغيرة وأجبت على الأسئلة البسيطة . كم قرأت في كتب
الحكماء وتحيرت مع أسرار الشعراء لكنى اليوم أواجه لغز الألغاز
والأشرف لى أن أحله أو أموت على الأسوار .

تقدمت وتقدمت . بدت قمم الجبل من بعيد وأشباح تماثيل
الآلهة المقدسة . ثم برزت الأسوار وظهرت الأبواب الحديدية .
سرت وسرت . وعاصفة تدوم فى قلبى ويضطرب لها جسدى كالطير
التائه فى الريح . هل أدق على الباب ؟ هل أعلو السور وأنظر ؟
أين أجد مخبأها وكيف أواجهها ؟ هل أناديها : أخرجى أيتها الهوى
التعسة ! أم أترضاها بالكلمات الحلوة : أبرزى من خدرك أيتها
العروس ؟ هل أعثر على خيط يهدينى إليها أم تلتف حولي خيوط
العنكبوت ؟ ليكن ما يكون . ولتلتف خيوط القدر كما شاءت حول
رقيبتي . فأنا أحمل قدرى فى صدرى ولن أتركها تخنقنى . ولماذا
سافرت . وغامرت ولن خلقت الجرأة والجسارة ؟ ألم تلمق
للإنسان ؟ ألم أخرج بحثا عنه ؟ وإذا خذلته فى قلبى فأين ألقا ،
وفجأة وأنا أتجول أمام السور سمعت الصوت . لم يكن خشنا
ولا عميقا مظلما كأصوات النبؤات . كان رقيقا يوشك أن يخج
من فم ناء :

- تتقدم أو لا تتقدم ؟ انى أراك حائرا .
- بل أتقدم . لقد تركت ملكى وأرضى ولن أعود .
- الا بعد أن تحل اللغز ؟ اليس كذلك ؟
- نعم .. هذا ما أنويه .
- وهل تعرف الثمن أيها الشاب ؟
- أعرفه وأريد الآن أن أعرفك ..
- تعرفنى ؟ يا لك من جرى متهور !
- هذا ما أطلقوه على وقد صممت أن أخترق السور أو أموت عليه
- .. هيا أرني وجهك ..
- ولا تخاف !