

والفِرْدَوْس : لانعرف أصلها الفارسي ، غير أن اليونانية ، كانت استعارتها قبل الهجرة ، بما يقرب من ألف سنة . وهي هناك : paradeisos<sup>(١)</sup> .

والفيل : هو : « بيل » ، و pīlā في الآرامية .

والجاموس : مشتق من : « گاو » أي : البقر . وهو في الفارسية : « گاومیش » بالكسرة المجهولة ، أي ( ē )<sup>(٢)</sup> وكذلك gāwmēšā في السريانية . والمقطع الثاني من (جاموس) العربية ، يقارب المقطع الثاني من (مجوس) .

والمسك : « مِشْك » في الفارسية ، وكذلك : muškā في الآرامية . فهذا من إبدال الشين بالسين ، الذي صار أخيراً في بعض الكلمات المعربة قديماً ، كما بينا ذلك في الباب الأول . ومثله كثير بين الكلمات الفارسية الداخلة في العربية<sup>(٣)</sup> . و (مشك) أصلها هندي ، فدخلت الفارسية ، ثم الآرامية والعربية . وقد حدث مثل هذا مراراً .

والديباج : أصلها في الفهلوية : dēpāk ، فصارت الكاف هنا جيماً ، بخلاف (الرزق) ؛ فقد وجدنا فيها الكاف الفارسية صارت قافاً . وهذا يدل على أن كلمة : (رزق) أقدم بكثير من كلمة : (ديباج) ؛ فإن الكاف الفارسية السابقة لها حركة ، صارت كافاً في الأول ، ثم صارت هاء أو حذفت ؛ ف : dēpāk صارت في الفارسية الحديثة : « ديباه » و « ديبا » بالكسرة المجهولة .

والإسْتَبْرَق : مشتقة من : « استبر » أي : الشديد والشخين ، بالحقاق : (ak) وهي كثيرة جداً في الأوصاف الفارسية ؛ فأصل المعنى : نسيجة ثخينة ، ثم أطلقت على غليظ الديباج .

(١) في الأصل : paradisos وهو تحريف .

(٢) في الأصل : (ē) تحريف .

(٣) في الأصل : « في العبية » وهو تحريف .