

(٩١) فنصبْتُ لما أن أتتُ أصليَّةً

وكذاك ينصبها أخونا قطربُ

### باب التعجب وهو المدح والذم<sup>(\*)</sup>

(٩٢) فإذا ذممتَ أو امتدحتَ فنصبه

أولى وذلك - إن قطعت - تعجَّبُ

(٩٣) ما أرينَ العقلَ الصحيحَ لأهله

وأخوكَ منه ذو الجهالة يغضبُ

(٩٤) ما أحسنَ الرجلَ الذي لاقيته

يعدو به فرسٌ أغرٌ مشطَبٌ

(٩٥) فإذا أتيتَ بكانَ فانصبَ بعدها

ما كانَ أحلمَ شيخنا أو يغضبُ

---

(٩١) فى ح ( اخوانا ) بدل ( اخونا ) ، وفى و فنصبْتُ بفتح التاء ، والقطرب هو الذكر من السعالى العين ٢٥٧/٥ وفى القاموس المحيط ١٢٣/١ دوية لاتستريح نهارها سعيا ، ولقب به محمد بن المستنير لانه كان يبكر الى سيويه ، فكلما فتح بابه رجده فقال ما أنت إلا قطرب ليل ، وقد تناولت قضية ذكر قطرب فى الدراسة ومدى إمكانية التشكيك فى نسبة المنظومة الى التحليل بسبب ذكره .  
(\*) فى د و ر ط جاء العنوان : باب التعجب وهو باب المدح والذم وفى ح جاء العنوان : باب الدم والمدح .

(٩٢) فى ج د و ر ح ( وإذا ) ، وفى د حرّفت ( تعجب ) الى ( لعجب ) وفى ح ( وذاك ) بدل ( وذلك ) .

(٩٣) فى ج ح ( الفعل ) بدل ( العقل ) .

(٩٤) فى ب ( تعدو ) وفى ج ( يتعدو ) ، وفى هـ و ر ح ط ( يعدوا ) بالالف بعد الواو وهو تحريف . وفى العين ٢٣٩/٦ « الشطبة : طريقة فى متن السيف وجمعه شطب . وسيف مشطَب مشطوب أى ذو شطب » . وكذلك ورد فى القاموس الشطب اسم للسيف ٩١/١ .

وقد جاء فى العين والقاموس المحيط معنى مخالف حيث يقال لسفوس السمين الذى انتير متناه ، وتباينت عروقه . مشطوب الظهر والبطن والكفل : أى تزايل بعضه من بعض من سمته .  
(٩٥) فى ب ج و ر ح ( إذ ) بدل ( أو ) ، وفى د ( يغضب ) حرّفت الى ( يغطب ) .