Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومحفوظات الصف الخامس عبارة عن آيات قرآنية فى حدود عشرين آية فى مجال التعامل بين الناس ، وأحاديث ، وخطب نبوية فى حدود خمسة عشر سطرا فى مجال حسن الخلق والإحسان إلى الضعفاء ، وقطع شعرية ونثرية فى التهذيب ، والقصة ، والطبيعة ، والوالدين ، وقضايا إسلامية وعربية .

أما محفوظات الصف السادس فهى آيات قرآنية فى حدود عشرين سطرا من القصص القرآنى ، وأحاديث شريفة ، أو خطب لبعض الصحابة فى مجال الجهاد ، وبر الوالدين ، وحسن الجوار ، وقطع شعرية فى الإسلاميات والحماسة والقصص والطبيعة والمثل العليا .

وهذا يعنى أن الشعر فى التعليم الأساسى خاصة فى الحلقة الأولى منه يقدم فى شكل أناشيد ومحفوظات تختار غالبا مما يسهل حفظه ، ويمكن تنغيمه ، وتلحينه بهدف أن يقبل الأطفال على اللغة ، وهى فى صورة مشوقة محبوبة ، وذلك أن الأطفال فى هذه المرحلة العمرية يميلون إلى التغنى ، ويطربون للأناشيد فهى مبعث لنشاطهم وسرورهم ؛ لذا يمكن الانتفاع بهذا الميل فى تعليمهم ، وتنمية الذوق لديهم ، وتوجيه مواهبهم الوجهة السليمة ، خاصة إذا اتفقت هذه الأشعار مع قدراتهم وتجاربهم وحاجاتهم .

وهذه الأناشيد لون من ألوان الأدب شائق محبب ، وتلحينها يغرى التلاميذ بها ، ويزيد من ممارستهم لها ، وإقبالهم عليها ؛ لأن التلميذ يشارك زملاءه فى إلقاء النشيد ويشارك فى ذلك الصوت الجماعى القوى ، مما يزيد من شغف التلاميذ بهذه الأناشيد .

وتحقق الأناشيد كثيرا من الغايات التربوية واللغوية :

- فهى وسيلة مجدية فى علاج التلاميذ الذين يغلب عليهم الخجل والتردد ويتهيبون النطق منفردين .
- وهى تحرك دوافع التلاميذ ؛ لأنها تبعث عندهم السرور ، وهى ذات أثر واضح فى تجديد نشاطهم ، وتبديد سآمتهم ؛ لما فيها من تلحين عذب .
- وهى ذات أثر قوى فى إكساب التلاميذ الصفات النبيلة والمثل العليا .