

وأن يجود الفرات ودجلة والنيل بساحتها ، ويأسي على ما كان من أيامها وظباطها وسلامها ،
وما عمرت به من كرام وعلماء ، وأدباء وظرفاء ، وسراة ورواة ، مضى كل هؤلاء ، ولهم
جميعاً قلبه يتفطر :

ما في الطلول من الأحبة مُخْبِرٌ	فمن الذي عن حالها نستخبرُ
لا تسألنَّ سوى الفراقِ فإنه	يُنبيك عنهم أنجدوا أم أغوروا
جار الزمانُ عليهم فتفرقوا	في كل ناحية وباد الأكثر
جرت الخطوبُ على محل ديارهم	وعليهم فتغيرت وتغيروا
فلمثل قرطبة يقل بكاء من	يبسكى بعين دمعها يتفجرُ
عهدي بها والشمْلُ فيها جامعٌ	من أهلها ، والعيش فيها أخضرُ
والدارُ قد ضربَ الكمالُ رواقه	فيها ، وباعُ النقص فيها بقصر
ورياحُ زهرتها تلوح عليهمُ	بروائح يفتر منها العنبر . .
والقوم قد أمنوا تغير حُسْنها	فتعمّموا بنجالها وتآزروا
يا طيبهم بقصورها وجذورها	وبدورها بقصورها تتخذَر
ياجنةً عصفتُ بها وبأهلها	ريحُ النوى ، فتدمرت وتدمروا
آسى عليك من السماء وحقّ لي	إذ لم نزل بك في حياتك نفخر
يا منزلاً نزلت به وبأهله	طير النوى ، فتغيروا وتنكروا
جاد الفراتُ بساحتك ودجلةُ	والنيلُ جادها وجاد الكوثر
وسقيت من ماء الحياة غمامةً	ثعباناً بها منك الرياض وتزهر
أسنى على دارِ عهدتُ ربوعها	وظباطها بغنائها تتبختر
أيام كانت كف كل سلامةٍ	تسموا إليها بالسلام وتُبدّرُ
حزني على سرواتها ورواتها	وثقاتها وحماها يتكرر
نفسى على آلائها وصفائها	وبهاها وسنائها تتحسر
كبدى على علمائها ، حلماها	أدبائها ، ظرفائها ، تنفطر (١٣)