

(ق)

- قدامة بن جعفر : نقد الشعر - تحقيق كمال مصطفى . الخانجي . القاهرة ١٩٦٣ .
القرطاجي (حازم) : منهاج البلغاء وسراج الأدباء - تحقيق بن الخوجه . تونس ١٩٦٦

(ك)

- كولردج : النظرة الرومانتيكية في الشعر - ترجمة عبد الحكيم حسان - دار المعارف بمصر ١٩٧١ .

(ل)

- لطفى عبد البديع : فلسفة المجاز - مكتبة النهضة المصرية ١٩٧٦
لويس عوض : نصوص النقد الأدبي . دار المعارف بمصر ١٩٦٥

(م)

- ماجد السامرائي : رسائل السياب . دار الطليعة . بيروت ١٩٧٥
محمد بدرى عبد الجليل : المجاز وأثره في الدرس اللغوي . دار الجامعات المصرية ١٩٧٥
محمد خلف الله : من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده . القاهرة ١٩٧٤
محمد زكى العشماوى : قضايا النقد الأدبي والبلاغة . دار الكاتب العربى . القاهرة ١٩٦٧ .
محمد غنيمى هلال : النقد الأدبي الحديث . دار النهضة العربية ط ٤ القاهرة ١٩٦٩ .
الأدب المقارن : الانجلو المصرية ١٩٦٢ .
محمد فتوح أحمد : الرمز والرمزية في الشعر المعاصر ط ٢ . دار المعارف القاهرة ١٩٧٨
محمد مصطفى بدرى : دراسات في الشعر والمسرح . دار المعرفة . القاهرة ١٩٦٠
كولردج - دار المعارف بمصر ١٩٥٨
محمد النوبه : ثقافة الناقد الأدبي . الخانجي ودار الفكر . بيروت ١٩٦٩ .
قضية الشعر الجديد . معهد الدراسات العربية العالية . القاهرة ١٩٦٤ .
المرزبانى : الموشح - دار نهضة مصر ، تحقيق البجاوى ١٩٦٥
مصطفى سويف : الأسس النفسية للإبداع الفنى ط ٣ دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .
مصطفى ناصف : الصورة الأدبية - مكتبة مصر ١٩٥٨
ابن المعتر : كتاب البديع ، تحقيق كراتشكوفسكى بغداد ١٩٦٧ .