Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

خطها»، وتبعاً لذلك فهو مؤهل لأن يصعد إلى أعلى مراتب العالم العلوي فيصير إنساناً خارقاً (. . .).

إن براهين **روضة التعريف** تمثيلية مثلها مثل قصيدة ابن طفيل، و **دعامة اليقين**، وليس التمثيل إلا قسيم المنطق الصوري، فهما استراتيجيتان متكاملتان، وكان المثقف المسلم النبيه يعلم خباياهما معاً، ولكن طبيعة الجنس الخطابي وطبيعة موضوعه وأوضاع مخاطبيه وما كان يتوخاه من غايات ومرام كانت تضطره إلى أن يغلب استراتيجية على أخرى.