Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- والأناشيد الملحنة تدفع التلاميذ إلى تجويد النطق ، وإخراج الحروف من مخارجها السليمة .
- والأناشيد من الوسائل الناجحة فى تزويد التلاميذ باللغة السليمة ، وعن طريقها تتهذب لغتهم ويسمو أسلوبهم (جابر عبد الحميد وآخرين ١٩٧٧ ص ١٢١) .

. وبجانب هذه الأناشيد يقدم لتلاميذ المرحلة الأولى من التعليم مادة أدبية على شكل قطع شعرية يكلفون حفظها وفهمها وتذوقها وتتحدد أهمية تعليم هذه المحفوظات فى :

- إمداد التلاميذ بثروة لغوية وفكرية تعينهم على إجادة التعبير .
- تدربهم على فهم الأساليب الأدبية ؛ إذ لا شك أنها أعمق معنى ، وأصعب فهما من الأساليب العادية .
- تنمية اتجاهاتهم الاجتماعية بما تشيعه القطع الأدبية من معان سامية فى نفوسهم توقظ شعورهم .
- تدريبهم على حسن الأداء ، وجودة الإلقاء ، وتمثيل المعنى .
- تربية الذوق الأدبى عند التلاميذ بتمرسهم بالصور الأدبية والتعبيرات الرائعة التى يبدعها الأدباء .
- توسيع خيال التلاميذ بما فى القطع الأدبية من صور خيالية .

(جابر عبد الحميد وآخرين ١٩٧٧ ص ١٢٦) .

- تجديد نشاط التلاميذ والترفيه عنهم .
- تربى الذوق الأدبى والحس الفنى لديهم .
- تساعد فى التدريب على الحفظ والاستيعاب .
- تقوى القدرة على التذكر .
- تقوى الثروة اللغوية لدى التلاميذ .
- تقوم السنتهم ، وتكسبهم النطق السليم .
- تدرب التلاميذ على مهارة الإلقاء الجيد النابع من الفهم السليم .