

وباكستان لمدة ٣٧ سنة . وكانت وقتها الطرق غير آمنة ، ولهذا علمونا كيف نحمل السلاح ونستعمله ، وهو خنجر وعصا داخل البلدة وبنندقية ورمصاص احتياطي خارجها . والأهم نحمل السلاح كزينة في العرس والأعياد ، ولاصابة الأهداف كهواية .

وفي إحدى هذه الرحلات إلى العاصمة قرر والدي إدخالني المدرسة الابتدائية بها ، وذلك عند ما رأيت بعض الصغار في زيهم المدرسي يحملون كتبهم فأحببت أن أكون مثلهم ، وكانت عندي رغبة في الدراسة . وقام الوالد بالتغلب على الصعوبات حتى نجح في إدخالني المدرسة الابتدائية في أواخر الستينات وإلى عام ١٩٧٤ حيث حصلت على الشهادة الابتدائية . وكنا ندرس اللغة الانجليزية من السنة الأولى الابتدائية مما جعلنا نجيد هذه اللغة .

وبعد ذلك التحقت بشركة تنمية نفط عمان كموظف إداري في فهدود لمدة خمس سنوات ، وكان عمري وقتها ١٥ سنة . ثم قررت تكملته الدراسة مسائياً فانتسبت إلى مدرسة روي الاعدادية ، كما انتسبت إلى المعهد الثقافي البريطاني بمطرح حيث درست لمدة عامين اللغة الانجليزية وحصلت على شهادة الدراسة المتوسطة والشهادة الأولى في اللغة الانجليزية .

وبعد انتقالني من فهدود إلى مسقط اشتغلت بوظيفة مصور . وفي هذه الأثناء حضرت دورة قصيرة في لندن للاطلاع على كل ما هو جديد في التصوير ، وللتفاعل مع بعض الأفكار الجديدة ، حيث أن التصوير مجال مفتوح يتغير وينمو باستمرار بل يتطور يومياً .

وأثناء دراستي بالعاصمة بدأت أقرأ الصحف وأرى ما بها من صور . اكتشفت أن الصور تشدني أكثر من المقالات ، فأخذت أهتم بكيفية تصوير الناس وكيفية تمييز الصور ثم طبعها على الورق ، وشيئاً فشيئاً وجدتهني مشدوداً لتصوير الأهل والأصدقاء والمعالم التاريخية بعد أن اشتريت آلة تصوير بسيطة بما ادخرته من مصروفي خصيصاً لذلك ، فسلطنة عمان لها تراث عميق وعادات وتقاليد تشهد