

## أ- المبتّر Focalizer

وقد توصل البحث إلى أن المبتّر الرئيس فى المقامات هو عيسى بن هشام ، الذى يعرض الأحداث من وجهة نظره أثناء مشاركته فى الحدث أو مراقبته له ؛ لذلك وجب التفريق بين عيسى المبتّر وعيسى الراوى ، فالأخير يكون أكثر دراية بالتجربة التى يرويها من عيسى المبتّر الذى يعاصرها ولا يعرف تطوراتها ، بما ينعكس على وجهة نظر عيسى المبتّر التى نرى من خلالها عالم السرد كله . وقد توصل البحث إلى أن التّبئير فى المقامات معظمها هو تبئير داخلى ثابت Fixed Internal Focalization ؛ حيث تمر الأحداث للمتلقى من خلال وجهة نظر شخصية واحدة وواحدة فقط . وفى بعض الأحيان يكون التّبئير داخلىً متنوعاً Variable Internal Focalization ، وفيه يتم عرض سلاسل مختلفة من الأحداث من وجهة نظر عدة شخصيات بصورة متتابعة . كما فى المقامة المضيرية .

وفى المقامة البشرية وحدها يظهر نمط التّبئير من الدرجة صفر Zero Focalization ؛ حيث يكون المبتّر عالمًا بأفكار الشخصيات ومشاعرها الداخلية .

## ب- مستويات التّبئير Levels of Focalization

وقد توصل البحث إلى أن هناك ثلاثة مستويات للتّبئير فى المقامات معظمها ، هى :