Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ـ لم يتعلم أبى اللغـة الروسية كما اشرت . هذه ظاهرة فريدة من نوعها • ولو أننى اكتفيت بما تلقيته فى المدرسـة فقط ، دون أن أتعـلم ما تعلمتـه من أبى . لمـا أصبحت شاعرا •

ولكن الشاعر لا يصبح شاعرا الا اذا كان مسـتقلا فى ابداعه •

وأذكر أنى فى بداية حياتى الشعرية عندما كنت متأثرا بابداع أبى الشعرى ، كان النـاس فى بلدى يعتقدون ان أبى هو الذى يكتب هـذا الشعر ولست أنا • وكان البعض منهم يسألنى باستنكار ظنا منه ان هـذه الأشـعار التى أتغنى بها أشعاره: ماذا حل بأبيك ؟ كان فى المـاضى يكتب شعرا رائعا • أما الآن فقد تدهور مستواه !

واعتقد الآن أن وجود شاعرين فى بيت واحد مسألة تفوق المعتـاد ، لأن معناه ان المحصـول الزراعى لهكتـار الأرض وفير جدا •

لذلك لم يقدر لى أن اكون شاعرا حقيقيا معترفا به الا عندما أصبحت مسـتقلا ، أملك شخصـية خاصـة ، ولا اقترن بأبى الا بالاسم •

يتطابق ما ترويه هنا ، مع المثل الشعبى التونسى ((اسمين فى الدوار يحيروا)) • وما دمنا نتحدث عن جيلين مختلفين من اجيال الشعر ، فما هو فى رأيك محك الشـعر الأصيل ؟