

هذه الأرض لي
وكنت قديماً
أحلب النوق راضياً وموله
وطني ليس حزمة من حكايا
ليس ذكرى .
وليس حقل أهله
وطني ليس قصة أو نشيداً
ليس ضوئاً على سوائف فله
وطني غصبة الغريب على الحزن
وطفل يريد عيداً وقبله
ورياح ضاقت بحجرة سجن
وعجوز يبكي بنيه وحقله
هذه الأرض جلد عظمي
وقلبي ..
فوق أعشابها يطير كمنحلة
علقوني على جدائل نخلة
واشقوقني
فلن اطيع المدلة !

المقارنة فجعتني ... عمر أبو ريشة شاعر كبير ، وقد يكون أكبر دراية وتجربة
واطلاعاً من محمود درويش الشاب الصغير، وقد تكون قصائده السجينة في أدراجه
أعذب وأصدق من شعر محمود درويش وقد لا تكون .. ولكن أينها ؟ ... اني
آتهم ادباءنا الكبار بالقصور عن مواكبة واقع الفرد العربي وبالعيش على هامش
مأساته .

* * *

ما الحل ؟ .

يبدو انه لم يعد أمام الأديب أي خيار ... الحل الوحيد هو التخلي عن
(الازدواجية) الفكرية مهما كان الثمن .
بعبارة أخرى :