

- ٤ -

يا أحبابنا رفقا بقلب أضحى من هواكُم في عناء

---	---	---	---	---	---
لاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	لاتن	فاعلاتن	فاعلاتن
خرم	سالم	عروض صحيحة	خرم	سالم	ضرب صحيح

خرم بحذف الوند المفروق (فاع - ب) من أول التفعيلة ، فتبقى لاتن ، أو بحذف السبب الثقيل (فَع ب ب) من فَعِلَاتن ، وهذا يسمى مَخْلَع الرمل ، لأن التخليغ أدى إلى اختلال التفعيلة الأولى من الصدر والعجز ، فصار وزنه متميزاً^{١٣} ومنه :

يا سيدتي إنسي سقيم هل عندك من علم بسقمي

---	---	---	---	---	---
لاتن	فَعِلَاتن	فَعِلَاتن	لاتن	فَعِلَاتن	فَعِلَاتن
ومنه قصيدتان للبهاء زهير :					

أ- يا مَنْ لَوَبَّتْ بِهِ شَمُولُ ما أَلْطَفَ هَذِهِ الشَّمَائِلُ

---	---	---	---	---	---
لاتن	فَعِلَاتُ	فاعلاتن	لاتن	فَعِلَاتُ	فاعلاتن
خرم	خبث وكف	عروض صحيحة	خرم	خبث وكف	ضرب صحيح

ب- ما أَطْيَبَ وَقْتَنَا وَأَهْنَا والمعاذلُ غَائِبٌ وَغَائِلٌ

---	---	---	---	---	---
لاتن	فَعِلَاتُ	فاعلاتن	لاتن	فَعِلَاتُ	فاعلاتن
خرم	خبث وكف	عروض صحيحة	خرم	خبث وكف	ضرب صحيح

* * *

(١٣) انظر العروض تهذيبه - الشيخ جلال الحنفي ، ص ٣٣٧ - ٣٤٠