Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بالهمـزة إن كانت لازمـة ، لذلـك كانت زيادتها هنا لإفادة معنى وهو الدلالة على الدخول في الوقت .

هـ ـ اختلط الأمـر على مَنْ قال بأن الـزيادة تؤدي عدة دلالات إضافة إلى الدلالة الخـاصـة المـطلوبـة من الحـرف الـزائـد ، وذلك بأن جمعوا بين الدلالات المعنوية والدلالات الوظيفية في الأفعال خاصة ، ولتوضيح ذلك فإن الفعل : قَطَعَ عنـدمـا ضعِّفت عينه صارت له دلالات منها : تكثير الفعل ، وقد غلب هذا في زيادة تضعيف العين في الأفعال ، أما استدلال الفريق الأول على أن التضعيف قد دل على التعدية في الفعل : قَطَعَ فلم يكن مقبولاً ؛ لأن الدلالة على التعـدية غلبت في زيادة الهمـزة في أوائـل الأفعال المجردة إضافة إلى ذلـك فإن هذا الفعل متعد قبل التضعيف إلى مفعول به واحد ولم تُعَدِّهِ هذه الـزيادة إلى مفعـول به ثان ، فلا يُقـال : قَطَّعْتُ زيداً الحبلَ ويمكن أن تفيد زيادة التضعيف التعدية إلى مفعول به واحد عند زيادتها في الأفعال اللازمة ، نحـو : قَدِمَ زيدٌ ، يمكن أن يقـال فيه : قَدَّمْتُ زيداً على أحمـد في إلقـاء قصيدتـه ، ولم تكن دلالـة الـزيادة بتضعيف العين تلك على التعـدية هي الخاصة ، كما قيل ، بل تعد غالبة في الدلالة التي يؤديها الفعل وهي التكثير أما دلالة : قَطَّعَ على التكسير بجعل الشيء قِطَعاً فهذه دلالة معنوية لا علاقة لهابالدلالات الوظيفية التي يؤديها الفعل : قَطَّعَ المزيد فيه .

و ـ ولا يجـوز أن يكون المجرد والمزيد فيه بمعنى واحد ، فكما أنهما اختلفا في عدد الأحـرف فكذلك اختلفا في المعنى الذي لا يعد اختلافاً بمعنى التضاد بل زيادة المعنى في المزيد فيه عنه في المجرد بقدر زيادة الأحرف عليه .

العلاقة بين الإعراب وبين زيادة المبنى والمعنى . .

توجـد علاقـة بين زيادة الـمعـنى التي نتجت عن زيادة المبنى وبين الإعـراب ، وهـذا الأمـر يوضـح أهمية علم الصـرف لعلم النحو فهو خطوة