

يمثلُ المشهدُ مكتبَ دُنَّ لورنثو، المثلثُ الأضلاع. على يسار المشاهد وفي البعد الأول مدخنة مشتعلة، وفوقها مرآة كبيرة ذات إطار أسود، في البعد الثاني يوجد باب. إلى اليمين يوجد باب ثانٍ في البعد الأول ونافذة في البعد الثاني. الباب الرئيسي في العمق. في الحرفين أو الطرفين المنحرفين للمثلث رفوف كتب كبيرة. إلى اليسار طاولة مكتب، ومكتب طالب وكُرسي بذراعين. إلى اليمين يوجد أريكة. على بعض الكراسي، على الطاولة، وأطراف الرفوف والجدران كتب وأشياء فنية مختلطة، لكن دون أن تبدو بمجموعها مزدحمة. التزيين أنيق وثرى لكنه صارم في ذوقه: الستائر والأثاث داكنة اللون. يوم شتوي، والنور شحيح جداً.