Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كلما فرغت فسيرتها تعاود من جديد .

١١ وهو مضطر لأن يقنع* ، لكن مطلقا هو لن يطيع ،
لاهثا يرقد ، لكن مرسلا أنفاسه فى وجهها غيرسميع ،
وهى تتغذى على الأنفاس تغذية الكواسر بالفَرائس ،
وهى تنشقها بخارا قدسيا ؛ .. فهى نعمى من عطاء
ونفائس
تتمنى لو يصير الخد بستان زهور نا ضرة ،
طالما هو يتندى بندى زفراته المستقطرة .

١٢ فتأمل كيف يرقد طائر متورطا فى شبكه ،
هكذا يرقد أدونى [١] بين أحضان ذراعيها أسير معركه .
قد دعاه خالص العار وذود* [٢] هائب أصناه أن
يتكـدرا ،
وهو أمر زاد عينيه المحنقتين حسنا باهراً .
إن هَمَى القطـر إلى نهر مليء الصدر صاف .
فهو قهراً سوف يضطر إلى غمر الضفاف .

١٣ وهى تفتأ تتوسل ، .. فى جمال تتوسل ، . . .
فإلى الأذن الجميلة لحنت قصتها دون تمهل ؛

(١) أدونى : المقصود به هو : أدونيس .
(٢) وذود هائب : أى مقاومة يداخلها الهيبة .