

٣ - تحذف ألف الوصل، من أل المعرفة إذا كان ما قبلها متحركاً، وكان حرف ما بعدها قمرياً مثل: وصل الولد، طلع القمر، فكتبت وَصَلْتُوَلد، طَلَعْتُقَمْرُ. أما إذا كانت «ال» داخلة على حرف شمسي فتحذف. مثل: جمال الشمس، تُكْتَبُ: جَمَالُشَمْسٍ.

٤ - تحذف واو عمرو رفعاً وجراً.

٥ - تحذف الياء والألف من أواخر الحروف التي هي مثل: في، إلى، على، عندما يليها ساكن مثل:

فليت	←	في البيت
إلشمس	←	إلى الشمس
عللقوم	←	على القوم

٦ - تحذف ياء المنقوص وألف المقصور غير المنونين عندما يليها ساكن مثل:

المحاملقدير	←	المحامي القدير
القاضننزيه	←	القاضي النزيه
الوادلكبير	←	الوادي الكبير
العصلغليلة	←	العصا الغليظة

بعد الكتابة العروضية، تُشكّل الحروف، ويوضع تحت كل حرف متحرك شارة مشابهة للرقم ١. وتحت كل حرف ساكن شارة مشابهة للرقم ٥.

وبعد أن تُحوّل الألفاظ إلى اشارات حركة وسكون، تقابل بما يساويها من تفعيلات ومن أمثلة الكتابة العروضية قول أبي تمام:

وطولُ مُقامِ المرءِ في الحيِّ مُحَلِّقٌ لـديـاجـتـيـهـ، فـاغـتـربـ تـتـجـددِ
فإني رأيتُ الشمسَ زِيدتُ محبةً إلى الناس أن ليست عليهم بـسـرـمـدِ

يكتب البيتان عروضياً كالآتي: