

اشارات

- (١) هو كتاب تاو - تي - كنج (الطريق والفضيلة) للحكيم الصينى لاو - نسي .
(٢) هو الكاتب الدارس فاروق خورشيد .
(٣) هو الفيلسوف سارتر .
(٤) تشيد الانشاد ، الاصباح الثالث .
(٥) ابيجرام منسوب الى سيمونيدز (من حوالى ٥٥٦ الى حوالى ٤٦٨ ق.م شاعر اغريقى من جزيرة كيوس) .
(٦) عن قصيدة لهدرلين (راجع كتابى عنه ، القاهرة ، دار المعارف . ١٩٧٤ .
(٧) رأى للكواكبى فى « طبائع الاستبداد » .
(٨) هو صوت اسناذنا زكى نجيب محمود الذى يدعو للتفكير العلمى وحضارة العلم لا حضارة الألفاظ منذ حوالى نصف قرن وبخاصة فى كبه الاخيرة .
(٩) عن قصيدة لمظفر نواب .
(١٠) بتصرف عن قصيدة برشت المشهورة « الى الأجيال المقبلة » . واود الإشارة الى خواطر رائمة لفرانسوا باسيل نيهنى اليها صديقى الفنان ضياء الشرقاوى وقد نشرت فى « مجلة » الكاتب « القاهرة تحت عنوان « ساؤلات لحدش كبرياء الخداع » ، العدد ١٨١ ، ابريل ١٩٧٦ ، ص ٥٢ - ٦٤ .
(١١) صفحة ٢٤٨ من أولاد حارتنا وهى العمل الفنى الذى أثار هذه الدفعة عندما كنت أعمل فى دراسة ترجمتها عنه . . . وقد نشرت الدراسة فى مجلة « مرسلات الشرق » العدد ١٣ ، دون تاريخ (حوالى ١٩٧٥) ، عدد خاص أهداه الى ذكرى المستشرق أ. آييل نجبة من تلاميذه وأصدقائه تحت عنوان « أمشاج اسلامية » وصدر ضمن منشورات مركز دراسة مشكلات العالم الاسلامى المعاصر : مدينة بروكسيل . واليك العنوان الاصلى للدراسة وبيانات النشر لترجع لها ان شئت .
- Mélanges d'islamologie — dédiés à la mémoire de A. Abel
par ses collègues, ses élèves et ses amis. Volume II. Bruxelles, p. 375-
Gott, die Futuwwat und die Wissenschaft — àu Nagib Mahfuz :
Aulad haratna par Fritz Steppat in : Correspondance d'Orient No. 13
- (الله والفتوات والعلم - عن أولاد حارتنا لنجيب محفوظ لأستاذى الدكتور فرتس ستيبيات - نشرت ترجمة المقال مع مقدمة له فى مجلة الثقافة ، نوفمبر ١٩٧٩ بعد أن اعتذرت مجلة الآداب عن عدم نشرها) .