

- ١٧ -

وتغديس الجمال واللجوء الى الطبيعة باعتبارها كائنا حيا ، هربا من هجير الحياة
ومرارة الواقع .

وقد انعكست كل هذه السمات في شعر شعرائنا الخمسة وتمثلت في مجموعة
من الاتجاهات الفنية الجديدة .

■ الاتجاه العاطفي :

وهذا الاتجاه يدور حول الحب والحنين واللهفة العاطفية والعتاب والغزل الحسى
والعذرى وأبدع هؤلاء فى شعر الحب Love Poetry

يناجى صالح جودت محبوبته الهاجرة فيقول لها هامسا :

أيها الهاجر من غير سيب

لو تجافى أنا راض بهواك

العيون الزرق والشعر الذهب

الجانى يا حبيبي لهواك

ويستلهم ناجى من عيني محبوبته الزرقاوين أجمل الظلال والأضواء فى شعره
ويسبح فى بحارهما قائلا :

قربى روحك منى قربى ظللىنى واغمرىنى برضاها

وتعالى حدشبنى .. حدشى أنت مرآة شجونى ومداها

فهبينى سامة الصفو التى تقسم الأيام مانيها سواها

ويبدع شعراؤنا فى غزلها م

يناجى الهمشرى محبوبته فى قصيدة تجمع بين العاطفة والرمز الشعرى وهى لسون
من ألوان الغزل العذرى العفيف :

أنت حلم منسور ذهبى

طاف فى أفق عالم مسحور

وتحلى على غياهب روحى

بجناح من الغيايب البشير