من وجهين، وتدخله الحركات الثلاث: الضمة، والفتحة، والكسرة، والتنوين أيضا، ويكون آخره في الرفع مضموما، وفي النصب مفتوحا، وفي الجر مكسورا. تقول في الرفع قام زيدٌ يا فتى، وفي النصب: رأيت زيداً يا فتى، وفي الجر: مررت بزيدٍ يا فتى، فضمة الدال علامة الرفع، وفتحتها علامة النصب، وكسرتها علامة الجر. ودَخَلَ التنوينُ الكلامَ علامة للأخف عليهم.

والأمكنُ ـ عندهم ـ وهو الواحد النكرة.

والمضاف كالمفرد، فيما ذكرنا، تُعرب الأولَ بما يستحقه من الإعراب إلا أنك، تحذف منه التنوين للإضافة، وتجر الثاني بإضافة الأول اليه على كل حال تقول: هذا غلامُ زيدٍ، ورأيت غلامَ زيدٍ، ومررت بغلامِ زيدٍ.

وغير المنصرف ما شابه الفعل من وجهين، وتدخله الحركات الضمة، والفتحة، ولا يدخله جر، ولا تنوين، ويكون آخره في الجر مفتوحاً. فإن أضيف، أو دخلته الألف واللام، فَأُمِنَ فيه التنوين دخله الجر. تقول في الرفع: هذا أحمدُ، وعمرُ، وفي النصب: رأيت أحمدَ وعمرَ، وفي الجر مررت بأحمدَ وعمرَ، وتقول مع الاضافة: عجبت من أحمدِكم، وعمرِكم، ومع الألف واللام: عجبت من الفرس الأشقلِّ إلى الرجل الأسمرِ.

فإن وقفت على المرفوع والمجرور من هذا الباب[٢] حذفت

---

١ ـ عبارة «من هذا الباب» غير موجودة في ك، ز.