

د. إحسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر،
وبيروت، لبنان، ١٩٧٧م.

- المنصف في نقد الشعر وبيان سرقات المتنبي ومشكل شعره:

علي بن وكيع التنيسي (- ٣٩٣ هـ)، تحقيق / د. محمد
رضوان الداية، دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٤م.

- منهاج البلغاء وسراج الأدباء:

حازم القرطاجاني (- ٦٨٤ هـ)، تحقيق / محمد
الحبيب بن الخوجة، دار الغرب الإسلامي، بيروت،
١٩٨١م، ط ٢.

- الموازنة:

الحسن بن بشر الأمدي (- ٣٧٠ هـ)، تحقيق / محمد
محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية الكبرى،
مصر، ١٩٥٤م.

- ن -

- نقد النثر:

المنسوب إلى قدامة بن جعفر (- ٣٣٧ هـ)، تحقيق / د.
طه حسين، وعبد الحميد العبادي، المطبعة الأميرية،
مصر، ١٩٤١م. - أشرنا سابقاً - إلى أنه حُقق باسم
«البرهان في وجوه البيان» للكاتب اسحاق بن وهب. (حرف
الباء).

- نُكِّتُ الانتصار لنقل القرآن:

محمد بن الطَّيِّب الباقلاني (- ٤٠٣ هـ)، تحقيق / د.
محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الاسكندرية،
١٩٧١م.