

الأدبية . . يجمع كل ذلك طابع اجتماعى صادق اللغة عميق المدلول مع لمسات إنسانية رهيبة .

وأخيرا ، فإن القصصى الكبير الأستاذ محمود تيمور يشير فى مقدمة المسرحية إلى روعتها لو حملتها خشبة المسرح أو تكهربت بها موجات الأثير ، وإنى لأكرر ما ردهه القصصى الكبير شاكر للمؤلف هذه المتعة مع ترقب راعش الأحداق لجديد رائع فى القريب إن شاء الله .