

فذهب إلى حيث لا ينبغي أن يذهب العلماء ، وسمع من الغناء ما لا ينبغي أن يسمع العلماء .

ولم يترك طالباً ولا شيخاً ولا جاراً أو قريباً يفلت من لسانه وشتائمته ، وختم حديثه عن الأزهر قائلاً :

« من أجل هذا كان صاحبنا سيء الرأي في العلماء والطلاب جميعاً » .

قد نصدق أن شيخاً من شيوخ الأزهر زلت قدمه وانحرف عن الطريق السوي وسقط في الأوحال .

وقد نصدق أن قاضياً من قضاة الإسلام غلبه هواه ، ونحان مأوتمن عليه ... أما أن يكون الأهل والأقرباء والطلاب والقضاة والعلماء وجميع الناس منحرفين مخادعين فهذا لا يقبله صاحب عقل سوي ولا يرضاه رجل منصف .

لكن طه خلع عن نفسه ثوب الحقد والكراهية وألبسه للناس ورحم الله من قال :

ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرأً به الماء الزلالا

وكان سفيهاً في نقده ، متحاملاً في حديثه عن العلماء :

فشيخ يكرهه لصوته ، ومن قبل وصف بعض علماء بلده بمثل هذا الوصف فقال : فتخرج إليك هذه الألفاظ ضخمة كصاحبها ، غليظة كصاحبها !!

عليه من الله ما يستحق أليس الصوت واللون والسمع والبصر من الله سبحانه وتعالى؟! وهل يجوز أن نسيء الظن بطله لأنه أعمى؟!

وماذا يصنع الشيخ إذا كانت امرأته هوجاء جلفة ، وهل رأى طه الشيوخ ، وقد جرت القهوة واللعباب على لحاهم وصدورهم أم هو خيال كذاب أشر؟!

ماذا يقول طه عن نفسه ؟

حين انتهى طه حسين من شتم أهله وأساتذته وأترابه جميعاً أخذ يشتم نفسه وينقدها :

« وكان صبينا — يعني نفسه — يختلف بين هؤلاء العلماء جميعاً ، يأخذ عنهم