

صفحة	الفصل الرابع
١٧٧ — ٢٢٥	موسيقى الشعر
١٨١	أهمية الموسيقى في الشعر
١٨١	الإيقاع
١٨٢	أنماط الإيقاع
١٨٢	التلوين الموسيقي بإطالة الأسطر وتقصيرها
١٨٣	القافية
١٨٥	تكرار النغمة
١٨٦	الترصيع والتقفية الداخلية
١٩١	التنوع الصوتي في التعجب والنداء والاثبات
١٩٢	البحور الخليلية وخصائصها السياقية الخاصة
١٩٤	احصاء لبحور الشعر المستعملة لدى الشاعر
١٩٥	نتيجة الإحصاء
١٩٧	المجموعة الأولى
٢٠١	المجموعة الثانية
٢٠٣	المجموعة الثالثة
٢٠٧ — ٢٢٤	أخيرا : المصادر والمراجع