

التشبيه في النفس ، فلا يصرح بشيء من أركانه سوى المشبه ، ويدل عليه بأن يثبت للمشبه أمر مختص بالمشبه به ، فيسمى التشبيه استعارة بالكناية (٢٨) ، ويورد مثالا لذلك :

وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لاتنفع

شبه المنية بالسبع في اغتيال النفوس ، بالقهر والغلبة من غير تفرقة بين نفاع وضرار ، فأثبت لها الأظفار التي لا يكمل ذلك فيه بدونها .

وبهذا تصوير الاستعارة بالكناية عند القزويني فعلا من أفعال النفس ، وتدور في فلك المجاز العقلي (٢٩) . وهذا الفهم يتضح في قول القزويني (٣٠) :

وغداة ربيع قد كشفت ورقة إذ أصبحت بيد الشمال زمامها

فإنه جعل للشمال يداً ، ومعلوم أنه ليس هناك أمر ثابت حساً أو عقلاً تجري إليه عليه ، كاجراء الأسد على الرجل الشجاع ، والصراط على ملة الاسلام فيما سبق ، في الاستعارة التحقيقية وهي التصريحية .

ولكن لما شبه الشمال لتصرفها القوة على حكم طبيعتها في التصرف بالانسان المصروف - بكسر الراء المشددة - لما زمامه بيده أثبت لها يدا على سبيل التخيل مبالغة في تشبيهها به ، وحكم الزمام في استعارته للقرعة أي بعد تشبيهها بالمطية ، وحذف المشبه به ، ففي هذا استعارة مكنية وتخيلية - حكم اليد في استعارتها للشمال ، فجعل القرعة زماما ليكون أتم في اثباتها مصرفة كما جعل للشمال يدا ليكون أبلغ في اثباتها مصرفة فوقى المبالغة حقها

٢٨ - التلخيص : ٣٢٤ - ٣٢٦ .

٢٩ - الايضاح : ١٧٩ .

٣٠ - بغية الايضاح : ٣ : ١٥٥ ، وانظر : عروس الافراح : ٤ : ١٥٤ ، ١٥٥ .