

٦- قال ابن زيدون :

يا أخا البدر سناءً وسنا      رحمَ الله زماناً أظلمك  
إن يَظُلْ بعدك ليلى فلنكم      بثُّ أشكو قصر الليل معك

٧- قال عمر بن أبي ربيعة :

ليست هينداً أنجزتنا ماتعد      وشفقت أنفُسنا مما تَجِد  
واشَّبت مرةً واحدةً      إنما العاجزُ من لا يستبد  
٨- وتُمَرينَ كأنني      لستُ موجوداً بقُربك  
وكانني ما ملأتُ الكونَ أشعاراً بحُبِّك

٩- قال عمر أبو ريشه :

أيها الجنديُّ يا كبشَ الفداء      يا شعاعَ الأملِ المُبتسم  
بورك الجرحُ الذي تحمِلُهُ      شرفاً تحت ظلالِ المعلم

### تمرين (٣)

قطع الأبيات التالية، واكتبها عروضياً، واذكر تفعيلاتها وما طرأ عليها،  
وخشوها وعروضها وضرها :

١- شادك يَسْحَبُ أذيانَ الطَّربِ      بتشتى فاقداً عَمَّنْ فَقَد

٢- كُلُّ ما في الأرضِ من فَلَسةٍ      لا يُعزِّي فاقداً عَمَّنْ فَقَد

٣- يا هِلالاً قَد تَجَلَّى      في ثيابِ مِن حريز

٤- قالت أم السليك :

طاقَ يَبقي نَجوةً      مِن هلاكِ فَهَلْكَ  
ليت شعري ضَلَّةً      أيُّ شيءٍ قَتَلَكَ  
والننايا رَصَدُ      للفتى حيثُ سَلَكَ