

ولقد كنا في مشروعنا الإعلامي في حاجة إلى هذا النور الأخضر المصري ، ولم أكن في تلك الفترة في موقع « الرضا الرئاسي » ، لأن طبيعتي الصحفية والشخصية لم تساعد على الإبقاء على هذه العلاقة الجيدة طويلا .

تأكد عندي أن طلب تحديد موعد مقابلة الرئيس الذي تقدمت به إلى رئاسة الجمهورية قد فهم على أنه محاولة من جانبي كي أظهر للناس أن علاقتي الشخصية مع الرئيس ، الجمهورية مستمرة وهو من سابق معرفته بتهافت الصحفيين على تأكيد هذه العلاقة وتقويتها .. أراد أن أحرم من خيراتها .

والرؤساء معذورون في اتخاذ مثل هذه المواقف . وإنما يقع اللوم على زملاء المهنة الذين أغرقوا الرؤساء في الظن بأن هذا الرضا هو غاية ما يتمنون ، ولهذا رحصت قيمة الصحفي المصري في الداخل ، وأصبح سهلا شراء كبار الصحفيين - لا بالمال - وإنما بالرضا عنهم مقابل التزامهم في كل تصرفاتهم بما لا يتسبب في غضب الرؤساء أو الخروج على ما يوحون به إليهم .

وتلك كانت وسيلة أخرى من وسائل فرض نوعية من رقابة غير محسوسة على الرأي الصحفي .

كنت أحس بالضيق من انحدارنا إلى هذا المستوى .. صحيح أنه لم يكن مطلوباً من الصحفيين معاداة الرؤساء أو الوقوف منهم موقف الخصومة . ولكن المفروض ألا ينزلق أى منا إلى موقع الراكع المستسلم الذي يجد في رضا الرؤساء الراحة النفسية ، وضمان البقاء داخل دائرة المرضى عنهم ! وبالقطع فإن بعض الصحفيين لم يفقدوا بذلك إيمانهم بقدسية المهنة التي يعملون بها فحسب وإنما فقدوا كذلك الإيمان بأن الخالق وحده هو القادر على التغيير والتبديل وأن لا بقاء إلا لله وحده .

هذا التهرب من جانبنا لاتخاذ مواقف مواجهة مع الرئاسات المتعاقبة كان على قمة الأسباب التي تسببت في معاناة الصحافة عامة .

لقد بدأ الرئيس عبد الناصر حكم مصر منفرداً وهو في عز شبابه ، وكان في ذات الوقت متمكناً من السيطرة على كل أجهزة الحكم . وفي غيبة من الإيمان بالقدر ، وبعد أن أمس - - ، الصحافة بتأميمها ملكاً له وحده ، فقد احتكر مصير العاملين بها : يبدل من يريد أن يبدل ، ويفعل بالبعض منهم ما يريد أن يفعل ، وأصبح سهلاً عليه تصور أن نقل الصحفي إلى عمل ما في المؤسسات الاستهلاكية أو في محلات الأحذية أو في غيرها إنما هو تفضل منه على الصحفي إذ أبقى له لقمة عيشه ، سعياً لكسب تأييد السذج والبلهاء الذين لم يترددوا في الإشادة بالزعيم الرحيم الذي لا يلجأ إلى أسلوب حرمان أحد من لقمة العيش . وتناسوا أنه إذا كان هذا الإجراء قد أبقى للصحفي على لقمة عيشه إلا أنه حرم الصحافة من حقها في الحياة .

ومهما يكن الأمر فتلک كانت نقطة البداية في استسلام غالبية الصحفيين للأمر