

- ٢٢٠ -

رفاق الأعمال طيب حجراتهم يحيون بالريحان يوم السباسب (١)  
 تحييم بيض الولائد بينهم وأكسية الإضراب فوق المشاجب (٢)  
 يصونون أجسادا قديما بميمها بمخالصة الأوذان حضر المناكب (٣)  
 ولا يحسبون الخير لاشر بدمه ولا يحسبون الشر صربة لازب (٤)  
 حبوت بها غسان إذ كنت لاحقا بقوس وإذ أعبت على مذهبى (٥)

فيصمهم بالجود وبالعدل الحاضر ، وبالمسك بالدين القويم - وكانوا نصارى -  
 والقيام على حلقة ، ثم يرجع من ذلك إلى وصف مظاهر الترف والنمى التي تنمى حياتهم  
 فهم رفاق الأعمال ، وهم على عفة ، يعافظون على طقوسهم الدينية يحيون بالأزهار في  
 يوم السباسب - ولعله يقصد به يوم الشمانين أحد أعياد نصارى - تحييم الحواري  
 والإمام ، ويعتفون أجسادهم الثرة الأمة من قديم شباب مزركشة من الخبز الخالص  
 حضراء المناكب ، ثم يخلص من ذلك إلى صفة عقلم عقيدته يحرس على مدحهم بها  
 تقريرا لاستمطاهم على قومه ، فيقول إن النسانيين متفتحو العقول يدركون أن السلوك  
 البشرى لا يقف عند الخير لا يتجاوز ، ولا يقف عن الشر يتخطاه ، بل لا بد من  
 مجاورة الشر للخير ، ولا بد من نهاية لاشر بالخير ، وكأما يهيمه ذلك إلى أن يكشف  
 عن حقيقة مقصده ، فيملن أنه في تلك القصيدة لسان قومه الفاطق ، وأنه يقدم هذه  
 المدحة وهو وشيك العودة إلى قومه بعد أن ضاقت السبل أمامه بسبب من أسر من  
 أهله وعشيرته

فأنت أمام مدائح عامة لا يخص واحدا من دون غيره ، ولا تنف على جماعة من

- 
- (١) الحجرات جمع حجرة يضم فسكون : موضع شد الإرار من الوسط ، وطيب  
 الحجرة : كناية عن العفة ، السباسب جمع سبب : للفارة  
 (٢) الولائد : الجوارى والإمام ، الإضراب : الحرير الأحمر ، المشاجب جمع  
 مشجب أعواد تعلق عليها الثياب .  
 (٣) الأردان جمع ردن بفتح الراء والبدال الخبز ، وحلوصها : صفاؤها وزوال  
 شوبها ، والمناكب جمع منكب بفتح الميم وكسر الكاف : مجتمع رأس العنق والكتف  
 (٤) لارب : لارم .  
 (٥) أعبت عليه مذاهبه : ضاقت سببه وسرت .