

استرجاعه خارج الإطار الزمني للمحكى الأساسى، أو هو استرجاع مزجى ؛
وفيه يلتقى الاسترجاع بلحظة بداية الحدث الأساسى.

ثانيًا : الديمومة :

وترتبط بإيقاع السرد الزمني الذي يتم قياسه من خلال آليات أربعة
هى: الحذف Ellipsis ، والخلاصة Summary ، والمشهد Scene ، ثم
الوقفة Pause التى ترتبط بالمقاطع الخطابية الطويلة للبطل الإسكندري .

٤ - الفضاء

وفى تحليله يركز البحث على بعدين ؛ الأول هو المدن التى تمثل
إطاراً عاماً تقع فيه الأحداث ، حيث يحرص النص غالباً على ذكر المدينة الى
تدور فيها الأحداث ، والثانى هو الأماكن المعينة التى يقع فيها الحدث ؛ مثل
السوق والمسجد والحانة وغيرها . وقد توصل البحث إلى أن الفضاء الكونى
فى المقامات ، يتمثل فى الجانب الشرقى من مملكة الإسلام فى القرن الرابع
الهجرى ، وتبدو بغداد مركز هذا الفضاء . ومن ناحية ثانية فإن الأماكن
المعينة فى النص تلعب دور تأطير الحدث ، وإن انحرفت أحياناً عن تلك
الوظيفة ، بما يحمله النص لتلك الأماكن من دلالات رمزية تجعل المكان
مشاركاً فى إنتاج الدلالة الكلية للنص .

فى الفصل الثالث تعرض البحث لمكونات النص Text فقام بتحليل
كل من :

١ - الوصف Description