Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يتقبله الإنسان فى كل مكان مهما اختلفت لغته ، ومهما ابتعد عصره لما فيه من معان إنسانية ومعاناة حقيقة .

ينطلق هذا الأدب من منطلقين :

أحدها : اللحظة الآنية غداة اندلاع الحرب .

ثانيهما : اللحظة المستدعاة أو المستحضرة وفيها إحياء الماضى واستدعاؤه ، وفيها نرى خلودًا كخلود أشعار هوميروس ، وكخلود معلقات الشعر العربى . إن الاهتمام بهذا الأدب ـ وما شابهه ـ جدير أن يصقل الحس القومى ، ويسهم فى تربية ناشئتنا ، مشاركة فى بناء الإنسان المصرى .