

باب الجزم(*)

- (١١٦) والجزمُ سهلٌ بابُه وحروفُه
في النحو خمسةُ أحرفٌ إذ تُحسَبُ
(١١٧) فتقولُ لم يرني أخوك ولم يزرُ
زيداً أخوه ولا ابنوه ولا الأبُ
(١١٨) و فلمَ ولما يجزمان كلاهما
لم يلقنا في غزوتينا مقنَّبُ
(١١٩) لم يزرعا شيئاً ولما يحصدُدا
وإذا حسبت حقوقهم لم يكذبوا
(١٢٠) أفلم أقل لك لاتجار مُمَارياً
واعلم بأنك إن فعلت ستُغلبُ

= في د (تسَعَب) بفتح العين مع تشديدها ، وفي ح تشعبوا وهو تحريف ، والشعب التفرق أو الاجتماع العين ٢٣٦/١ وهو في البيت بمعنى الافتراق . انظر التعليق على البيت رقم ٢٥٦ ورقم ٧٦ .

(*) العنوان ساقط من ر ، وفي جـ باب حروف الجزم .

(١١٦) في جـ ورد الشطر الثاني : في خمسة من أحرف إذ تُحسَبُ وفي هـ (تحسب) بفتح التاء وكسر السين .

(١١٧) في جـ جاء الشطر الأول : فتقول زارني أخوك ولم يزر ، والبيت به نخلل موسيقى على هذه القراءة ، وفي د (أخيك) بدل (أخوك) وهو خطأ .

(١١٨) في د (ولم) بدل (وفلم) وسقطت (في) من النسخة ح فاختلفت موسيقى البيت ، وفي جـ لم تلقنا في غزوتينا مقنَّب ، كذلك في و ر ط د مقنَّب ، وفي هـ مقنَّب والمقنَّب رهاء ثلاث مائة من الخيل العين ١٧٨/٥ .

(١١٩) في ب لم يكذب ، وفي د و ط حرفت (لم يكذبوا) إلى (لم يذروا) وفي ح لم تكذبوا ، وفي جـ ورد الشطر الثاني : وإذا حسبت حقوقهم لا تكذب ، وفي ز ريدت وار في أول البيت فاختلفت بموسيقاه .

(١٢٠) في د و ح ط لاتجار بدلا من (لاتجار) وفي ز (لاتجار) والاختلاف الأخير يخل بموسيقى البيت .