

٢ - استخدام بعض مفردات المعيار ، وهى التى حصلت على نسبة ٧٠ ٪ فأكثر من موافقة المحكمين .

ويسير البحث فى الخطوات التالية على الترتيب :

١ - دراسة نظرية تتناول مفهوم شعر الأطفال ، وأهميته ، وفنونه ، وأهم قضاياها وتتم هذه الدراسة من خلال تتبع الكتابات والدراسات والبحوث التى أنجزت فى مجال أدب الأطفال .

٢ - دراسة ميدانية وتسير فى اتجاهين :

أولهما : إعداد معيار للحكم على الشعر المقدم للأطفال يشتق مفرداته من خلال : طبيعة شعر الأطفال من ناحيتى الشكل المضمون ، ونتائج الدراسات السابقة ، وأهداف تعليم الأدب فى التعليم الأساسى ، وطبيعة الأطفال وحاجاتهم .

ثانيهما : تقويم الواقع الحالى لأدب الأطفال فى ضوء المعيار السابق ، وذلك بعد وصف الواقع من خلال تتبع كتب القراءة والحفظات المقدمة للأطفال فى الصفوف الستة الأولى من التعليم الأساسى ، والمقررة فى سنة ٨٨ / ١٩٨٩ وذلك باستخدام أسلوب تحليل المحتوى .

٣ - وضع تصور للشعر الذى يمكن أن يقدم للأطفال فى الحلقة الأولى من التعليم الأساسى فى ضوء : مفردات المعيار السابق لإعداده ، ونتائج التقويم الميدانى ، ثم عرض التصور المقترح على مجموعة من خبراء أدب الأطفال لتعديله قبل إقراره مع مراعاة : مضامين هذا الشعر ، وأشكاله ، وكمه ، وتوزيعه على الصفوف الخمسة الأولى من التعليم الأساسى ، وهى التى تشكل الحلقة الأولى من التعليم الأساسى .

٤ - التوصل إلى مجموعة النتائج ، ومناقشتها ، والتقدم بالتوصيات والمقترحات المناسبة .

مصطلحات البحث :

١ - شعر الأطفال : لون من ألوان الأدب يحقق السرور والبهجة والتسلية والمتعة