Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

**مواقف النحويين وتوجيهاتهم ، ويعرض آراءهم واختياراتهم وتتجلى مقدرته على الجمع بين هذه الآراء ، والتنسيق بينها ، وموازنتها ، والحكم عليها** حيث يشعر أنَّ الكثير من أحكام المغني النحوية تحتاج إلى التوضيح ، والشرح ، والتعليق ، ففي قول ابن هشام «وفي اللام التي تدخل بعد إن المخففة خلاف»[1] .

**يقول الأبياري**[2] : «أي بين البصريين وبينهم وبين الكوفيين كما يأتي ، **وحاصله إنَّه قيل : لام الابتداء أفادت مع التوكيد الفرق بين «إن» المخففة من الثقيلة ، و«إنْ» النافية وهو مذهب سيبويه والأكثرين** . وقيل : هي غير لام الابتداء ، اجتلبت للفرق **وهو مذهب أبي علي ، وأبي الفتح ، ومذهب الكوفيين أنها بمعنى ، إلّا» ، وفي الدسوقي** ويحكم على اللام بأنها الفارقة إن خففت «ما» وتكون حينئذٍ فاصلة أو نكرة بمعنى حَقّاً أو موصولة بتقدير القول فإن شددت لما كانت إيجابية بمعنى الأوان نافية .

**ويفصل الأبياري في الجوانب الإعرابية عند شرحه لمغني**

---

(١) مغني اللبيب ١/ ٢١ ، والقصر المبني ١/ ١٤٨ .

(٢) القصر المبني على حواشي المغني ١/ ١٤٨ .