Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وبيته الذي لا زحاف فيه[1] :

لا يَغُـرَّنَّ امْـرَأً عيشُـهُ كلُّ عيشٍ صائرٌ للـزوالْ

تقطيعه وتفعيله

لايغُرْرَنْ	نَمْرَأَنْ	عيْشُهُو	كُلْلَعَيْشِنْ	صائرن	لِزْزَوَالْ
فاعلاتن	فاعلن	فاعلن	فاعلاتن	فاعلن	فاعلانْ
سالم	سالم	محذوف	سالم	سالم	مقصور

أمّا تسمية العروض محذوفة فلأن أصلها فاعلاتن، ذهب تُنْ، بقي فاعلا، خلفه فاعلن. وأمّا تسميتها فصلاً فلمخالفتها أجزاء الحشو بلزوم الحذف وامتناعها من الخبن، وامتنع خبنها لئلا تلتبس بالعروض التي بعدها. وأمّا تسمية الضرب مقصوراً فلأن أصله فاعلاتن، ذهبت النون وسكنت التاء، بقي فاعلاتْ، خلفه فاعلانْ. وأمّا تسميته غاية فلمخالفته أجزاء الحشو بلزوم القصر. (وكلاهما مجزوءان كما تقدّم)[2].

والضرب الثاني للعروض الثانية :محذوفٌ، غايةٌ، مثلُ عروضه.

وبيته الذي لا زحاف فيه[3] :

اعلموا أنّي لكمْ حافظٌ شاهداً ما كنت أو غائباً

---

(١) العقد / ٦:٨٨، واللسان (قصر)، ونهاية الراغب ٢/٢٧، وفي هامشه : وقبله :

رُبَّ ركْبٍ قد أناخوا حولنا يشربون الخمر بالماء الزلال
ثم اضحوا لعبَ الدهرُ بهم وكذاك الدهر حال بعد حال
لا يغرّنّ امرأ عيشه كل عيش صائر للزوال

ولا يستقيم ذلك لأن البيتين الأولين من بحر الرمل.

(٢) ما بين القوسين زيادة في أ، جـ.

(٣) العقد / ٦:٢٥٧، ٢٨٨، والكافي / ٣٣، ونهاية الراغب ٢/٢٧، والبارع / ١٠٣.