Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هذا الكتاب

إن ما يميز فن الشعر للوهلة الأولى – من حيث المظهر – موسيقاه وطريقة كتابته ، وقد أكدت تجربة الإنسانية فى كل العصور وكل اللغات أنه لا شعر بلا موسيقى . .

أما الصورة فقد كانت – ولا تزال – موضع الاعتبار فى الحكم على الشعر وإن لم يُنص عليهما فى الدراسات النقدية العربية ، إنها الجزء الأصيل فى حركات التجديد الشعرى طوال عصور الأدب المختلفة .

وهذه دراسة نقدية تحليلية تحاول استكشاف هذا الجانب الأساسى فى الشعر وهو : الصورة الفنية ومكانها فى البناء الشعرى ، وذلك من خلال نماذج الشعر العربى قديمه وحديثه . .

قسم جنيه
قسم جنيه

١٠/٨٥٩٨