

- ص. 136 وانظر مناقشة تودوروف له في كتابه:
- Les genres du discours (op.cit) P.44-46.
30. الجاحظ: المحاسن والأضداد: مرجع مذكور ص. 7.
31. التلمساني (بن أبي حجلة): سكردان السلطان: مطبعة الحلبي وأولاده القاهرة، 1957.
32. ابن عربي (محي الدين): محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار. دار صادر، بيروت الجزء I ص. 9.
33. التوحيدي (أبو حيان)، الإمتاع والمؤانسة، مر. مذ.
34. ابن النديم (محمد بن إسحاق) الفهرست، مر. مذ.
35. ريجيس بلاشير، تاريخ الأدب العربي، ترجمة إبراهيم الكيلاني. دار الفكر، دمشق بيروت. ط I، 1984، ص 882.
36. بن شرية الجرهمي (عبيد)، أخبار عبيد بن شرية الجرهمي في أخبار اليمن وأشعارها. ضمن كتاب التيجان، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، في الهند. حيدرآباد، 1347هـ.
37. ابن الموقت (محمد بن محمد)، الرحلة المراكشية، أو مرآة المساويئ الوقتية. دار الرشد الحديثة، ج III، (د. ت) ص 25.
38. ابن جبير (أبو الحسن محمد) رحلة بن جبير، موفم للنشر، الجزائر 1988، ص. 192.
39. ابن الجوزي (أبو الفرج)، التبصرة، تحقيق مصطفى عبد الواحد، دار الكتاب المصري ودار الكتاب اللبناني، 1970.
40. لوطورنو (روجي)، فاس قبل الحماية، ترجمة محمد حجي ومحمد الأخضر، دار الغرب الإسلامي، 1992.
41. السمعاني (أبو سعد عبد الكريم)، أدب الإملاء والاستملاء، دار الكتب العلمية، بيروت، (د. ت).
42. انظر الأوصاف الكثيرة التي قدمها الجاحظ في الثناء على الكتاب باعتباره خير «جليس»، في مقدمة كتابه الحيوان والمحاسن والأضداد، (مر. مذ).
43. يعرف الجرجاني التنبيه قائلا: «التنبيه إعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب». مرجع مذكور. ص 71. وهو المعنى نفسه الذي يقدمه التهانوي.
44. يميز الجرجاني التقرير عن التحرير بقوله: «الفرق بين التحرير والتقرير التحرير بيان المعنى بالكناية، والتقرير بيان المعنى بالعبارة» ص 67. والتقرير عند بن وهب قريب من المعنى الذي نقصد.
45. سعيد يقطين: خطاب الرحلة العربي ومكوناته البنيوية مجلة علامات ج. 9، م. 3، سبتمبر 1993. ص 161.