

ذِكْرِهِ ، وذلك أنه لم يقل : حيةٌ وحيٌّ كثيرٌ ، كما قيل : بقرةٌ
وبقرٌ كثيرٌ^(١) .

ومع ذلك يستنتج من كلام الكسائي أن العرب قالت حيةٌ
وحيٌّ .. لكنها لم تكثر من استعمالها .

إنَّ الفراءَ والكسائيَّ قد كانا عبقرين عندما لاحظا بدقة أنَّ
العرب قد أسقطوا «الهاء» من مثل هذه الكلمات ، عندما أرادوا
«الذَّكر» .. وجسداً هذه العبقرية بتسجيل ما سمعاه ، وبالتنظير
له . وبهذا تخلّصت اللغة من مرحلة الفوضى والإرباك ودخلت
عالم التجريد والتفعيد والقياس ..

فالتاء المربوطة لم تعد تدلّ على التذكير والتأنيث مجتمعين ،
وما نجده ، في كتبنا القديمة ، لا يعدو أن يكون معرضاً لما كانت
عليه اللغة ، في يوم ما ، موغل في القدم .. بل تخصّصت التاء
لتدلّ على التأنيث ، وإن كانت تدلّ على الوحدة ، في الوقت
عينه ، وقد تكون حركة اللغة في هذا النوع هي الاتجاه من
التأنيث إلى التذكير .

(١) الفراء ، المذَّكر والمؤنث ، ص : ٩ .