

«هَالَةٌ» هنا: الشمس، ومُتَخَب: حَذَرٌ كأنه لذكاء قلبه فزِعٌ، ويُرَوَى «كأنَّ هَالَةً أُمُّهُ» أي هو رافعُ رأسه صُعداً كأنه يطْلُبُ الشَّمْسَ، فكأنها أُمُّهُ.

* وقال كُرَاعٌ: السُّبَاهُ، بضم السين: الذاهبُ العقلِ، وهو أيضا الذي كأنه مجنونٌ من نشاطه، والظاهرُ من هذا أنه غَلَطَ، إنما السُّبَاهُ: ذهابُ العقلِ، أو نشاطُ الذي كأنه مجنونٌ.
* ورجلٌ سَبِهَ وسَبَاهَ وسَبَاهِيَةً: مُتَكَبَّرٌ.

الهَاءُ وَالسَّيْنُ وَالْمِيمُ

[هـ س م]

* هَسَمَ الشَّيْءَ يَهْسِمُهُ هَسْمًا: كَسَرَهُ.

مقلوبه: [هـ م س]

* الهمسُ: الخَفِيُّ من الصوتِ والوطءِ والأكلِ، وقد همسوا الكلامَ همسًا، وفي التنزيل: ﴿فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ [طه: ١٠٨].

* والهموس والهميسُ جميعا، كالهس في جميع هذه الأشياء، وقيل: الهميسُ: [المضغ] الذي لا يُفغَرُ به الفمُ، وكذلك المشى الخَفِيُّ الحِسُّ قال:

* وهنَّ يَمْشِينَ بنا هميسًا * (١)

وقيل: الهمسُ والهميسُ: حِسُّ الصوتِ في الفمِ مما لا إشرابَ له من صوتِ الصدرِ، ولا جَهارةً في المنطقِ، ولكنه كلامٌ في الفمِ كالسرِّ.

* وتهامسَ القومُ: تَسَارَوْا، قال:

فَتَهَاَمَسُوا سِرًّا وَقَالُوا: عَرَّسُوا فِي غَيْرِ تَمَنِّيَةٍ بغيرِ مُعَرَّسٍ (٢)

* والحروفُ المهموسة عشرةٌ أحرفٍ، وهى: الهاءُ والحاءُ والخاءُ والكافُ والشينُ والصادُ والتاءُ والسينُ والثاءُ والفاءُ، ويجمعها في اللفظ قولك: «سَتَشْحُكُكَ خَصْفَةٌ» قال سيبويه: وأما المهموس فحرفٌ ضَعَّفَ الاعتمادُ من موضعه حتى جرى معه النَّفْسُ: قال بعضُ النَّحْوِيِّينَ: وأنتَ تَعْتَبِرُ ذلكَ بأنه قد يُمَكِّنُكَ تَكَرُّرُ الحَرْفِ مع جَرِيِّ النَّفْسِ نحو، سسس، كككك، هههه، ولو تكلفت ذلك في المجهور لما أمكنك. قال ابنُ جَنِّي: فأما حروفُ

(١) الرجز لابن عباس في جمهرة اللغة ص ٤٢٢؛ وتاج العروس (رفث)، (همس)؛ ولسان العرب (رفث)، (همس)؛ وتهذيب اللغة (١٤٣/٦)؛ (٧٨/١٥)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (لمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٣؛ وكتاب العين (١٠/٤).

(٢) البيت للمرار الفقعسى في ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب (أنن)، (مان)؛ وتهذيب اللغة (٥٠٩/١٥)، (٥٦٣)؛ وتاج العروس (مان)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (همس)؛ وتاج العروس (همس).