

ثالثاً : راوٍ تحت سردى :

ويتمثل فى أية شخصية تقوم برواية أحداث داخل رواية الراوى الأساسى(عيسى)، مثل شخصية عصمة فى المقامة الغيلانية .

رابعاً : راوٍ تحت - تحت سردى :

ويتمثل فى أية شخصية تقوم برواية أحداث داخل رواية الراوى تحت السردى ، مثل شخصية التاجر فى المقامة المضيرية .

٤- المروى عليه

توصل البحث إلى أن للمروى عليه فى مقامات الهمذانى مستويات أربعة هى :

• المستوى الأول : يمثله جمهور الراوى الأول ، صاحب جملة " حدثنا عيسى بن هشام قال..." ، وهو مروى عليه خارج السرد ، ويبدو دوره منحصراً فى التوسط بين الراوى الأول والثقافة المقدم إليها النص .

• المستوى الثانى : ويمثله المروى عليه الخاص بعيسى بن هشام حال روايته ، وهنا يظهر ملمح مميز لنوع المقامة ؛ إذ يتحول الراوى الأول فى هذا المستوى إلى مروى عليه بمجرد نطق الجملة الافتتاحية . ويبدو المروى عليه فى هذا المستوى أقرب إلى مفهوم المروى عليه من الدرجة

The Zero-Degree Narratee صفر