

كما اشتركت في الحوار الدكتور نبوية واكد ،
الحاصلة على درجة الدكتوراه في أدب البي ، والدكتورة
نادية سليمان ، أستاذة الأدب الانجليزي بجامعة
عين شمس •

وادوارد البي (١٩٢٨) أحد أعمدة المسرح الأمريكي
المعاصر • ارتبط اسمه بمجموعة الأسماء التي حققت
للمسرح الأمريكي مكانته الوطيدة : يوجين أونيل ، وتنيسي
وليامز ، وآرثر ميللر • عاش منذ طفولته المبكرة حياة
مضطربة ، تصر على كتابة الشعر والقصة والمسرح ،
ويصر صاحبها على أن يكون كاتباً يأخذ موقعه في الدراما
الحديثة ، ويدرى قيمة التفاضل في الحياة •

وأهم مسرحيات البي : « حكاية حديقة الحيوان » ،
« موت بيسي سميث » ، « الحلم الأمريكي » ، « من يخاف
فرجينيا وولف ؟ » •

في بداية الحوار ذكر البي أنه قليل التفكير في نفسه •
ولهذا يصعب عليه أن يتحدث عن حياته الخاصة ، التي
يمارسها كأي انسان آخر ، فهو يفكر ، ويقراً ، ويتعامل
مع المجتمع ، ويشعر أن له حياة متفرقة ، مفيدة •

وككاتب درامي يحتفظ بنقائه الداخلي ، يعتقد البي
أن أسلوبه يتحسن كلما مضى في الكتابة • فهو لا يزال