

أما الحكاية الشعبية ، فمعروفة لدى جميع أمم الأرض قاطبة * وهي قصة قصيرة نثرية مجهولة المؤلف ؛ تعيش في ثقافة المجتمع منطوقة شفاهة ، أو مدونة . أو مطبوعة * لذا ، يمتد المصطلح - في كثير من الأحيان - ليشمل قصصا يضعها مؤلف معروف الاسم ، وتستطيع - بعد طبعها ، وبفضل خصائصها الشعبية - أن تشيع بين الناس ، ويتناقلوها رواية * وتعتبر معرفة اسم مؤلف الحكايات الشعبية ، خصيصة تميزها عن النسطين الآخرين ، أي - الأسطورة الخالصة ، والقصة الخرافية * ومن المعروف ، أن الكثير من قصص الأطفال ، اما مستمد من مخزن الحكايات الشعبية التراثية ، واما مبتكرة على منوال تقليدي * وقد تستمد مادة الحكاية الخرافية بعض عناصر تكوينها ، من الأساطير ، أو الأحداث التي يقوم بها أبطال خرافيون أو تاريخيون ، أو من النوادر ، وعوالم الحيوانات والطيور والجنيات والعمارات والجمادات ، أو من فنون السحر ، والمعجزات ، والخوارق *