

هذا فليذوقوه ، وهذا المقدر ضمير يعود لإسم الإشارة ، وعلى هذا فالمشار إليه بهذا جنس ما أعد لشرههم ، فلا ينافي أفراد هذا تعدده ، على بعض التقارير ، وإن جاز كون « الغساق والحميم » صفتي موصوف واحد ، إذ اسم الإشارة يشار به للمتعدد كما مرّ آنفاً فنزل كلاً من الوجوه على ما يليق به .

وكثيراً ما ينقل شروح سابقيه حتى يكتمل الشرح من جوانبه كلها فهو كما قال في المقدمة : « فمتى أخذت في مطلب من المطالب المهمة كملته وجملته حتى تستنير دياجيرو المدهمة » . لذلك كثيراً ما ينقل شروح سابقيه وبخاصة الدماميني والشمني والدسوقي ، ونظراً لكثرة ما يرويه عنهم ، وينقله من توجيهاتهم وأحكامهم فإنه يرمز للدماميني بـ « دم » وللدسوقي بـ « دس » .

وينقل عن الشمني<sup>(١)</sup> الكثير من الآراء في مواضع متعددة من كتابه ، وكذلك الدماميني والدسوقي ويذكر آراءهم وتوجيهاتهم ومواقفهم من القضايا اللغوية التي

(١) القصر المبني على حواشي المغني ١/١٤٣ ، ١٩٤ ، ١٧٨ ، ٤٤٥ ، ٧٣/٢ ، ١٣٤ ، ٢٣٢ .