

- الفتحة + ي: قِي ← ق آي ، - ي ق ← آي ق  
 - الكسرة + ي: قِي ← ق آي ، - ي ق ← آي ق  
 - الضمة + و: قُو ← ق آو ، - و ق ← آو ق  
 هـ - ضمة (ق) واخواتها: قُ ← ق آو ، - و ق ← آو ق .

كل واحد من هذه المصوتات يَحْدُثُ، بالضرورة، للتصويت بـ (ق) واخواتها على الاحناء العربية؛ ويلزم ان يسبقها أو يلحقها الواحد منها، أو يسبقها ويلحقها الواحد ذاته في آن واحد، أو يسبقها واحد ويلحقها آخر. وكل حرف كَوْنٌ مع (ق) أو إحدى اخواتها مقطوعاً لزم ان يتفخم. أما إذا كان مُقَاطِعُها واحداً من (س، ك، ت، ذ) لزمه أن يصبح واحداً من (ص، ق، ط، ظ). والفخامة تعني أن يجتهد الحرف فوق معدله كما هو معهود في اللفظ العربي لحروف المعاني مستقلة، أو في لفظها مدرجة بين حروف خالية من مجموعة (ق) واخواتها. نستثني من ذلك اللامين في (الله) و(اللهم) حيث فخمت همزة والألف واللامات ولا نعرف هل كان اللام فخماً عند بعض القبائل أو ان همزة والألف هما اللتان كانتا فخمتين أم ان الهاء كانت فخمة فجرت فخامة سائر الحروف في هذين اللفظين. على كل تظل A في أصوات التوجع فخمة .