

هناك كلمات لم نعثر لها على مثل هذا الجنوح إلى التعميد مثل :
جَدِّي وَعَنَاقِي .. فَإِنِّي لم أعثر، فيما وصل إلى من مصادر ومراجع ،
على قولهم «جدية وعناقة» .. وكذلك «تيس وعتر» ، «حمل
وناقة» ، وإن يكن الاستعمال اليومي للناس ، وهو في رأبي الميزان
والمؤثر ، يقول جَدِّي وَجَدِيَّة ، تيس وتيسة ، عتر وعترَة ... الخ .

أتجاه اللغة إلى التعميد .. وَأَمَّا ما تَبَقَّى من آثار اللهجات
المختلفة ، أو مراحل التطور الغابرة فيحفظ ، كما يقول النحويون ،
ولا يقاس عليه . وقد لحظ أئمة اللغة هذا المنحى ، منذ الفراء ،
المتوفي سنة ٢٠٧ هجرية ، الذي قال ، بشكل جازم : «وقد
قالت العرب حروفاً بنت فيها الأنثى على الذكر وقد كانت الأنثى
في ذلك مسماة باسم يُؤدِّي عن تأنيبها ، فقالوا : غلام وجارية ،
وشيوخ وعجوز ، فأدَّت الجارية عن نفسها ، ثم قالوا : غلام
وغلامة ، وشيوخ وشيخة ، (ورجل) ورجلة (...) فلا تنكرن أن
يبنى مؤنث على مذكر قد كان له اسم سواه مثل ما وصفت
لك» (٢) .

وقد درسنا ذلك دراسة مفصلة في كتابنا «الإنسان والحيوان ،
تذكيرهما وتأنيبهما» .

(١) المرجع ، مادة : أُرُوِيَّة ، ص : ١١٩ .

(٢) الفراء ، المذكر والمؤنث ، ص : ٤٤ .