

- ٥ - تنمية خيال الأطفال وإيقاظ مشاعرهم وإحساسهم بالجمال .
 - ٦ - الإيقاع الشعري في الأوزان والقوافي والكلمات .
 - ٧ - تنوع الشعر ليشمل القصة والنشيد والقصيدة والمسرحية والألغاز .
 - ٨ - ارتباط النصوص الشعرية بأدب الأطفال .
 - ٩ - ارتباط الموضوع الشعري بمجالات القراءة .
 - ١٠ - تدرج الموضوعات الشعرية ونموها بنمو الطفل .
- ٣ - أسلوب تحليل المحتوى :

تم استخدام أسلوب تحليل المحتوى بقواعده وفئاته ، وقد أعدت في ضوء مفردات المعيار العشر بطاقة لتحليل المحتوى . استخدمت في تحليل موضوعات الشعر التي تتضمنها كتب القراءة العربية وعددها ثمان وأربعون موضوعا . وقد تم تحليل كل موضوع منها على ضوء عشر المفردات السابق ذكرها .

وقد تم التأكد من ثبات التحليل بإعادة تحليل خمسة موضوعات (١٠ ٪) تمثل الصفوف الدراسية الستة ، وذلك بعد مرور أسبوعين من تاريخ انتهاء التحليل الأول . واتضح أن هناك تطابقا تاما بين التحليل الثاني والتحليل الأول بالنسبة لخمس الموضوعات المحللة .

نتائج البحث وتوصياته

يمكن عرض نتائج تطبيق المعيار على ثمانية وأربعين نصا شعريا ، قدمت في كتب القراءة العربية ٨٨ / ١٩٨٩ بمصر ، لأطفال الصفوف الستة الأولى بالتعليم الأساسي ، بحيث يتم عرض نتائج كل مفردة من المفردات العشر التي يتضمنها المعيار ، والإجراءات البحثية والمعالجات الإحصائية التي أدت إلى هذه النتائج .

كما سيتم عرض ملخص لهذه النتائج والتوصيات التي ستأخذ بها إلى حيز التطبيق العملي .